

## Personalia

*Naam:*  
Marieke Nooren  
*Adres:*  
Linnaeuskade 22-hs  
Postcode/Woonplaats:  
1098 BG Amsterdam  
*Telefoonnummer:*  
06-45608987

*Mailadres:*  
mariekenooren@gmail.com  
*Geboortedatum:*  
27-07-1982  
*Geboorteplaats:*  
Breda  
*Nationaliteit:*  
Nederlandse



## Opleiding

2000 - jan 2006 Theater-, Film- en Televisiewetenschap, Universiteit Utrecht  
Specialisatie: Theaterwetenschap met dramaturgieprofiel

### Onderzoek:

Afstudeerscriptie: Hedendaags maatschappelijk engagement  
1994 - 2000 Gymnasium op het Mencia de Mendozalyceum, Breda.

## Werkervaring

### Regie

- 2010 Vaste regisseur Fast Opera Productions. Jong ensemble dat toegankelijke kleine opera's maakt. Te zien op Muziek3daagse, Festival Classique en Festival Zwart Inflatable trust van Fast Opera Productions. Premiere bij Gelderse muziekzomer
- 2009 Korte opera, compositie: Graham Flett en libretto: Annamaria Versloot
- 2009 Vijf voor vijf. Interactief toneelstuk met studenten via Cultuurcentrum Parnassos
- 2008 Noordeloos van Het Zunderts Toneel, première 28 maart 2008 Bewerking, regie en figurantenregie. Vormgeving Léonie de Hoog
- 2008 Voor de Liefhebber. Beeldend theaterstuk met studenten via Cultuurcentrum Parnassos
- 2007 Mir geht's gut: het verhaal van de Pianoman van Theatergroep Wild Vreemd  
Winnaar Arend Hauer Theaterprijs 2007.  
Te zien geweest in Utrecht, Amsterdam, Tilburg, Arnhem en Breda.
- 2006 Knûs van Theatergroep Wild Vreemd  
Interactief huiskamerdrama bij culturele zondag Gluren bij de Buren. Co-regie met Tanja Otolski. Vormgeving Léonie de Hoog
- 2005 WERK van Piet Hein Slot, theatergroep Wild Vreemd  
Première in Huis aan de Werf, gespeeld in verschillende wijktheaters in Utrecht.  
Op Amateur Theaterfestival speciale nominaties voor de acteurs.

### Dramaturgie

- 2009 Betonrot- een persoonlijk verhaal over de DDR van theatergroep WildVreemd  
Onderzoek, concept-ontwikkeling en dramaturgie. Première op Culturele Zondag Niemandslan. Tour langs diverse theaters, i.s.m o.a. Goethe Instituut
- 2009 Dramaturgisch onderzoek Jessica, Lectoraat theatrale maakprocessen HKU  
Onderzoek naar maatschappelijk engagement in kunstvakonderwijs. Interdisciplinair project, resulterend in een Kikker op zondag
- 07-08 Vaste dramaturg Colline Theaterproducties
- 2008 Muisman opnemen van Theatergroep Cowboy bij Nacht  
Regie Alexander de Vree, tekst Robert van Dijk.
- 2007 Meug van Theatergroep Wild Vreemd, regie Tanja Otolski  
Openingsvoorstelling voor Amateur Theaterfestival Utrecht. Tekst Hanneke Hendrix
- 2006 Project Grasduinen van Productiehuis de Bonte Hond, regie Lieke Benders  
Openingsproject voor Productiehuis Bonte Hond, met verschillende jonge makers
- 02.05 Dramaturgie bij diverse voorstellingen van Theatergroep WildVreemd en voorstellingen van makers aan HKU, o.a. Bettina Frank en Greg Nottrot

---

## Werkervaring

### Regieassistentie

- 2006 Opera Alzheimer van Muziektheaterunie, Compositie Chiel Meijering, libretto Bert Keizer en regie Johnny Kuiper. Regieassistentie, figurantenregie en inleidingen.
- 2004 Kopstoot van theatergroep aluin. Regie Erik Snel. Stage theaterwetenschap.

### Advies

- 2009 'Read the masks- tradition is not given' van Petra Bauer en Annette Kraus  
Advies werken met amateurspelers voor videokunstwerk over traditie van Sinterklaas voor Van Abbemuseum en Biennale Noorwegen

### Organisatie

- 2008- Walter Maas Huis- Projectleiding en inhoudelijk producent  
Projectleiding Nieuwe Grond: traject en netwerk voor kunstenaars over verhouding kunst en samenleving, in de context van de ambities van Utrecht om culturele hoofdstad te worden.  
Producent Connecting Conversations- de Kunst van de Nieuwe Professional. Traject voor professionals uit kunst, wetenschap en bedrijfsleven.
- 2007 Vrede van Utrecht, project Nieuwe Grond: The Artist as Opinion Leader  
(i.s.m Walter Maas Huis en Managementcentrum De Baak)

### Inhoudelijke ondersteuning en publiciteit

- 2006 Roeland van Buffo Operamakers. Regie Anthony Heidweiller  
Productieassistentie en dramaturgisch advies montagefase van de voorstelling

### Cursusdocent

- 07-.. Cursusdocent diverse cursussen theatermaken en cursusproducties bij Parnassos Cultuurcentrum, Utrecht.
- 2008 Cursusdocent dramaturgie voor jongeren bij Interart
- 2007 Cursus theaterbeeld bij Jeugdtheaterschool Rabarber, Den Haag  
Een inleidende cursus theatermaken voor leerlingen van de jeugdtheaterschool, met theatervormgeefster Wanda van Dommelen
- 2007 Cursus theaterkijken bij Parnassos Cultuurcentrum, Utrecht  
Idee, opzet en uitvoering van een cursus over de theorie en praktijk van het Nederlandse theater
- 2006 Gastdocent bij Studium generale werkgroep 'Nieuw engagement' UVA i.s.m Crea Onderzoek
- 2006 Onderzoek naar maatschappelijk engagement in de opera in heden en verleden  
In opdracht van Muziektheaterunie, naar aanleiding van opera Alzheimer.  
Het artikel is uiteindelijk gebruikt voor subsidiegevers.
- 2006 Scriptie: 'It's time to meet the real you': Het hedendaags discours over maatschappelijk engagement binnen het Nederlandse theater in kaart gebracht. Over het hedendaagse discours over maatschappelijk engagement in het theater en de dramaturgische implicaties hiervan.

### Publicaties

- 2008 F\*ART. Red de wereld met kunst in: De Helling 2007, nummer 4  
Publicatie n.a.v Nieuwe Grond
- 2006 Theater en Openbaarheid, uitgegeven door Toneelschool Maastricht in TIN  
Publicatie artikel over maatschappelijk engagement, n.a.v eindscriptie.
- 2006 Reader werkgroep Nieuw Engagement, Crea en Studium Generale UVA  
Publicatie samenvatting scriptie maatschappelijk engagement

### Cursussen

- 2009 Cursus internationaal projectmanagement. Gegeven door Vrede van Utrecht en SICA

### Overig

- 02-.. Mede-oprichter Theatergroep WildVreemd en vanaf het begin lid van de artistieke leiding